



Design on demand

Datenblatt Digitaldruck

1. Datenübermittlung
2. Dateiformate
3. Bildauflösung
4. Farbigkeit
5. Fehlervermeidung
6. Systeme, Programme, Daten
7. Zusätzliche Informationen



1. Datenübermittlung

- per E-Mail (nicht als Zip Datei) mit einer maximalen Dateigröße von 25 MB
- per Datenträger (CD, DVD oder Blu-ray)
- per Datentransfer von Kundenseite über Wettransfer oder Dropbox (hier auch als Zip Datei möglich)
- Fügen Sie bitte in den jeweiligen Dateinamen eine Maßinformation ein, (komprimieren Sie Ihre Daten) und verwenden Sie keine Umlaute, Leer- oder Sonderzeichen.

2. Dateiformate

Bitte liefern Sie uns:

- ein offenes Layoutdokument (CMYK; inkl. aller notwendigen Verknüpfungen; die Schriften in Pfade konvertiert; enthält nur Ebenen und Elemente oder bereinigte Ebenen, die auch gedruckt werden sollen)
- eine Photoshop-, TIFF (CMYK) oder Illustrator- (CMYK) Datei
- entsprechende Farbangaben bzw. ein farbverbindliches Proof und ein inhaltsverbindliches Ansichts-JPG zur Kontrolle

3. Bildauflösung

- Grundsätzlich gilt: Je mehr Pixel, desto feiner der Druck
je nach Bildgröße und Motiv ist eine Auflösung zwischen 75 dpi und 300 dpi nötig
- Vektorbasierte Dateien können 1:1 oder 1:10 geschickt werden
- Bei einer Datei mit über 500 cm Seitenlänge ist es unumgänglich die Datei auf 1:10 zu verkleinern, da größere Formate in den meisten Programmen nicht unterstützt bzw. keine Druckdaten aus diesen generiert werden können

4. Farbigkeit

- Wir akzeptieren Druckdateien im CMYK-Farbraum
- Bitte verwenden Sie das CMYK-Profil "ISOcoated_v2_eci.ICC" Sie finden es als kostenlosen Download auf <http://eci.org/de/downloads>
- RGB- und Graustufen-Bilder werden von uns automatisch in CMYK umgewandelt (Farben werden hierbei komprimiert)
- Pantone TXP, Pantone C, NCS und RAL sind Bezeichnungen für Sonderfarben; Sonderfarben werden von uns ggf. an die entsprechende Grundware angepasst



5. Fehlervermeidung

- Achten Sie darauf, dass die Farbe Weiß nicht überdruckend angelegt ist. Weiße Schrift wird so auf dem Fond nicht ausgespart und ist im Druck dann nicht mehr zu sehen.
- Aktivieren Sie beim Arbeiten in InDesign und Illustrator die Überdruckenvorschau, um dies zu vermeiden.

6. Systeme, Programme und Dateien

- Wir arbeiten mit Adobe Creative Cloud (CC)

7. Zusätzliche Informationen

- Farben werden je nach Druckgrundware unterschiedlich wiedergegeben. Besonders leuchtende Farben sind im cmyk Farbraum schwer darzustellen. Um sicher zu gehen, dass Ihre Farbvorstellungen entsprechend gedruckt werden, benötigen wir eine farbverbindliche Vorlage. Geeignet sind die gängigen Angaben in Pantone, RAL oder NCS. Fehlen Vorlage oder Farbangabe, wird produziert wie die Daten angelegt sind. Reklamationen werden nicht anerkannt.
- Nachdrucke : Aufgrund von technischen Änderungen kann es bei Nachdrucken zu Farbabweichungen gegenüber vorhandenen Drucken kommen. Dies ist technisch nicht vermeidbar und stellt keinen Reklamationsgrund dar.
- Drucke erfolgen auf Rollenware. Gewebebreite ist nicht gleich Druckbreite. Je nach Qualität kann es während des Druckprozesses zu leichtem Schrumpf bis zu 1% kommen. Dies sollte bei Erstellung der Datei berücksichtigt werden.
- Berücksichtigen Sie Ihre Konfektion. Mit welcher Ausrichtung soll gedruckt werden, Saumzugaben etc.
- Bitte beachten Sie, dass es bei Abweichungen von unserem Datenblatt zu kostenpflichtigen Anpassungen und damit verbundenen Terminverschiebungen kommen kann.